



Vale la visita

Un'opera del Rinascimento a Rancate

DA QUEL GRIGIO DISCENDE UNO SCINTILLIO DI COLORI

Scrivere di questa bella pala di Domenico Pezzi non può per me prescindere da ricordarne la collocazione e ambientazione. Ogniquale volta mi è capitato di entrare nella bellissima chiesa medioevale di San Biagio a Ravecchia, nel livore della pietra grigia, sotto la severità del soffitto ligneo, elargita la dovuta attenzione ai superbi affreschi del presbiterio, mi ha sempre sorpreso la collocazione, certo anti-malintenzionati, di questa *Madonna con il Bambino tra i Santi Biagio e Gerolamo*. Avulsa da ogni contesto, è appesa molto in alto sulla parete della navata sinistra e galleggia nella penombra, brillando dei suoi sfavillanti colori più di una vetrata colpita dai raggi di un sole diretto. Superato il senso di estraneità, ma anche d'incanto e gratitudine per quella scheggia d'iride che sembra atterrata da un altro pianeta, ti chiedi che effetto facesse un tempo, quando era collocata sull'altare maggiore della stessa chiesa di San Biagio,

vegliata dagli affreschi del XIV e XV secolo, corredata da due ante dipinte e completata da una predella e una lunetta ora disperse. Stralvolgimenti probabilmente determinati dal fatto che San Biagio è una di quelle numerose chiese che tra l'Otto e il Novecento è stata raschiata di tutte le decorazioni Seicentesche e Neoclassiche, ma anche di marmi e stucchi precedenti, allo scopo di riportarne alla luce la struttura medioevale, finendo per travolgere anche le opere cinquecentesche. Scempi che oggi non si farebbero più e che venivano giustificati da parole simili a quelle dell'artefice del "ripristinato" operato a San Biagio negli anni 10 del '900, Edoardo Berta, che si dichiarava spinto dalla necessità di recuperare "una genuina espressione del senso mistico dominante in un'epoca in cui la religione era così pura e sentita". Astenendoci dal fare considerazioni sulla purezza o meno della religione oggi, ci limitiamo a consigliare di non perdersi, in mostra, l'incontro con la tavola del Pezzi - autore di importanti affreschi a Morcote e Monte Carasso ma anche attivo in Lombardia e Liguria - un incontro diretto, ravvicinato, da fare prima che ritorni alla sua altezza proibitiva. Il visitatore potrà scoprire così un pittore non eccelso, un po' debole nella figura umana dalla testa piatta e nel raffigurare un leone simile ad una talpa, ma anche capace di un'attenzione naturalistica particolare, molto coinvolgente, qui espressa nel fico e nel limone che incorniciano i santi, ma anche nell'incanto del paesaggio ai piedi della Vergine, steso dietro al Martin pescatore, appoggiato al ramo con il cartiglio firmato e datato, e aperto nelle malinconiche acque del lago che lambisce le rovine di una basilica, a sua volta circondata da abitazioni "alla romana", anfiteatro incluso.



Domenico Pezzi detto Furgnigo, "Madonna con il Bambino tra i Santi Biagio e Gerolamo", 1520, tavola, 188 x 173 cm, Ravecchia, San Biagio.



Domenico Pezzi detto Furgnigo, "Madonna con il Bambino tra i Santi Biagio e Gerolamo", 1520, tavola, 188 x 173 cm, Ravecchia, San Biagio.

davide@dallombra.it

PINACOTECA ZVST
Rancate (Mendrisio) Canton Ticino, CH
«Il Rinascimento nelle terre ticinesi»
Per gli abbonati GdP, presentando GdPCard, sconto di Fr. 2.- sul biglietto d'ingresso e 10% di sconto sul catalogo
Info: tel. 091 816 47 91 - www.ti.ch/zuest

EVENTI Il ritorno del Teatro sul ghiaccio di Mosca il 2 dicembre a Lugano

Carmen e favole con i pattini

di MANUELA CAMPONOV

Dopo un anno di pausa torna il Teatro sul ghiaccio di Mosca e non solo: anche un circo. Promotrice degli eventi è l'APM Art Performance Management. Ne parliamo con Giulia Engel che esordisce subito evocando un sogno: quel progetto di "Teatro sul Lago" a cui stanno lavorando da quattro anni e per il cui sostegno un anno fa è stata creata l'omonima associazione, a cui faranno capo tutte le attività culturali. Il trasferimento anche nominativo sarà definitivo nel 2011. Per intanto restiamo con i piedi per terra, anzi... con i pattini sul ghiaccio...

Sono anni che organizzate questo genere di spettacolo a Lugano, vero? Sì. L'anno scorso abbiamo preferito non interferire con le "Winx" e ci siamo trasferiti sulla pista sintetica del Palazzetto Fevi di Locarno, dove abbiamo ospitato il Circo cinese sul ghiaccio.

Mentre le altre rappresentazioni erano sempre con questa compagnia russa? Ci siamo inseriti, con tappe svizzere, in quattro loro tournée, dal 2005 al 2008: nel 2005 *Cenerentola*, nel Canton Zurigo; *Lo Schiaccianoci* aveva toccato anche La Resega; poi abbiamo organizzato la tournée italiana, compresa anche Lugano. E due anni fa *Biancaneve*, sempre alla Resega.

Si tratta di pattinatori a livello olimpico?

"Moscow Stars on Ice" è stato fondato nel 1986 ed è diretto da Igor Bobrin, ex campione europeo di pattinaggio artistico. All'inizio c'erano solo 9 pattinatori che presentavano i loro numeri nell'ambito di un varietà. Il teatro vero e proprio ha debuttato con lo

spettacolo *Il film muto o mediazione sul tema di Charlie Chaplin*. Questo è stato il primo successo, a cui è seguito anche un programma televisivo. La stampa parigina li ha soprannominati "Bolshoi sul ghiaccio". Gli interpreti delle parti principali sono quadrupli campioni mondiali e vincitori dei giochi olimpici di danza sul ghiaccio: Natalia Bestemianova e Andrey Bukin sono i solisti dal 1987 (nella foto)

Allora passiamo allo spettacolo che il pubblico luganese potrà vedere quest'anno...

Carmen on Ice ha debuttato nel gennaio 2010 ed è stato coreografato da Bobrin in onore della moglie, Natalia, per il suo compleanno. Lei è appunto Carmen che danza pattinando sulla musiche registrate di Bizet. Ci sono anche alcune parti cantate, sempre registrate. Lugano è la prima tappa della tournée europea che li porta in Francia, Spagna e anche a Ginevra (22 dicembre).

Però non ci sarà solo questo. Il programma comprende una seconda parte, il Galà.

Sì. Sarà una sorta di "divertissement" composto dai numeri di pattinaggio tratti dai migliori balletti del repertorio del Teatro sul ghiaccio di Mosca. Ed è sempre una sorpresa: neppure noi sappiamo esattamente cosa portano. E sarà un modo anche per testare il gradimento del pubblico sulla cui base scegliere poi il balletto per il prossimo anno.

Possiamo passare all'altro spettacolo da voi organizzato e che si potrà vedere dal 7 al 12 dicembre al Palazzetto Fevi di Locarno e di cui avremo occasione di parlare in modo più ap-



profondito. Intanto facciamo qualche anticipazione...

Acquamarina, a differenza di tutte le altre produzioni presentate, si caratterizza come un nostro progetto, un circo della Svizzera italiana. Il titolo dello spettacolo d'esordio s'ispira al periodo: *La stella di Natale*.

Regista è Lidia Golovkova, titolare dell'omonima scuola di circo, per bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni, con sede presso le Scuole Medie di Breganzona.

Infatti. Questa scuola, che esiste da nove o da quasi dieci anni, dà un grande contributo allo spettacolo, sia a livello artistico, sia per quanto riguarda le attrezzature che mette a disposizione. Ma abbiamo anche invitati professionisti stranieri, giocolieri, maghi, acrobati. Tutti comunque, anche i più giovani, sono premiati o diplomati. Come ogni circo, si avvale di diversi numeri ma, secondo un modello moderno, ha una componente teatrale, c'è una storia d'amore, che attraversa lo spettacolo, tra un clown e una fanciulla. Provenienti dal Ticino sono la cantante Ramona Cerutti di Minusio e i ballerini che eseguiranno le coreografie e che si chiamano "Dinamic Lockers Gang" di Sabrina Cantoni. L'assoluta novità, scenograficamente spettacolare, riguarda le "Fontane Danzanti", unendole allo spettacolo circense speriamo di regalare al pubblico uno spettacolo a doppia attrazione. Quello di quest'anno possiamo considerarlo una sorta di collaudo.

informazioni

"Carmen on Ice", 2 dicembre, ore 20.30, Pista La Resega, Lugano.
Prevendita: Manor, Coop City, La Posta, Stazioni FFS; on line: www.biglietteria.ch/; ticketcorner.com/.
Apertura porta: 1 ora prima dello spettacolo.

"L'Acquamarina", 7-12 dicembre, Palazzetto Fevi di Locarno, il 7 alle ore 20.30, l'8 alle 16, l'11 alle ore 20.30, il 12 alle 16.

Prevendita: Manor (Lugano, Vezia, Ascona, Locarno, Bellinzona, San Antonino), Stazioni FFS (Lugano, Chiasso, Mendrisio, Locarno, Biasca). Apollo Center, Lugano, Call Center: 0900985900 e on line: www.biglietteria.ch.

www.apmanagement.ch; info@apmanagement.ch; tel. 091 210 49 65.

GIORNALE del POPOLO

Media Partner

TV ARTE

DOMENICA 28 NOVEMBRE

07:00	L'art et la manière	13:30	Philosophie
07:30	Toutes les télé	14:00	360° - GÉO
08:10	Mission aventure découverte	14:45	Le fils de Rambow
08:45	Graine d'explorateur	16:20	Naiade
09:10	Il était une fois... l'espace	16:30	Taslima Nasreen, sans domicile fixe
09:40	Le cirque	17:15	Yurope
09:50	L'Orchestre de Paris joue Beethoven et Tchaïkovski	17:45	Metropolis
11:10	Hans Hof Ensemble - Höhenluft	18:30	Cuisines des terroirs
11:35	Another, les détenus de Tartu	19:00	ARTE Journal
12:00	ARTE Reportage	19:15	BBC Proms 2010
13:00	L'art et la manière	20:00	Karambolage
		20:10	Grand Art
		20:40	Caramel
		22:15	Brunes et blondes
		23:10	Michael Nyman
		00:00	La onzième année
		01:00	La sixième partie du monde

LUNEDÌ 29 NOVEMBRE

06:00	Chopin: Concerto pour piano et orchestre n° 1	14:45	Pyrénées
06:45	Karambolage	16:15	O'Horten
07:00	Toutes les télé	16:50	When fish fly
07:30	Le Blogueur	17:35	Effets de cerf
08:00	360° - GÉO	17:35	X:enius
08:45	X:enius	18:00	360° - GÉO
09:15	Les chevaux de Sai	19:00	ARTE Journal
10:00	Le cirque	19:25	Les aventures culinaires de Sarah Wiener
10:05	Patrice Chéreau, le corps au travail	19:55	L'île aux petits manchots
11:25	Le mystère Mozart	20:40	Le silence de Lorna Beethoven
12:15	Max la menace	22:25	Symphonie Eroica
12:45	ARTE Journal	23:50	Le cinéma s'habille chez Tirrelli
13:00	Les nouveaux paradis	00:45	Des rêves pour l'hiver
13:30	Globalmag	01:45	93 La belle rebelle
14:00	La face sauvage des Pyrénées		

MARTEDÌ 30 NOVEMBRE

06:00	Leonard Bernstein dirige Chostakovitch	16:40	Le cirque
07:00	Philosophie	16:50	Cavalliers du Kirghizstan: une vie à cheval
07:30	Yurope	17:35	X:enius
08:00	360° - GÉO	18:05	360° - GÉO
08:45	X:enius	19:00	ARTE Journal
09:15	L'école nomade	19:30	Les aventures culinaires de Sarah Wiener
10:05	Philippe Pétain	19:55	L'île aux petits manchots
11:50	Mystères d'archives	20:40	Un baiser s'il vous plaît
12:20	Max la menace	22:20	Goodbye SIDA?
12:45	ARTE Journal	23:15	L'Inde, en guerre contre le sida
13:00	Les nouveaux paradis	00:15	Die Nacht / La Nuit
13:30	Globalmag	01:05	Nous, les vivants
14:00	La face sauvage des Pyrénées		
14:45	Caramel		
16:15	Anne et les tremblements		

MERCOLEDÌ 1 DICEMBRE

06:00	Daniel Hope joue Mendelssohn	14:45	Goodbye SIDA
06:45	Le dessous des cartes	15:40	L'Inde, en guerre contre le sida
07:10	Graine d'explorateur	16:35	Naiade
07:35	Toumai	16:50	Le langage des chevaux et ses secrets
08:00	Il était une fois...	17:35	X:enius
08:30	Karambolage	18:05	360° - GÉO
08:40	X:enius	19:00	ARTE Journal
09:10	Devenir geisha	19:30	Les aventures culinaires de Sarah Wiener
10:05	Chasseur de saveurs	19:55	L'île aux petits manchots
11:35	Le pivoire: un grain d'espoir pour l'Inde	20:40	Le dessous des cartes
12:20	Max la menace	22:25	Berlin calling
12:45	ARTE Journal	00:10	Les méduces
13:00	Les nouveaux paradis		
13:30	Globalmag		
14:00	La face sauvage des Pyrénées		

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE

06:00	David Fray interprete Schubert et Bach	14:45	Bavière
06:45	Karambolage	16:35	Un baiser s'il vous plaît
07:00	Le Blogueur	16:50	Camille ou la femme à la robe verte
07:30	L'art et la manière	17:35	L'île aux dragons
08:00	360° - GÉO	17:35	X:enius
08:45	X:enius	18:05	360° - GÉO
09:15	Badjo Lau - Les hommes pirogues	19:00	ARTE Journal
10:00	Vivez, prospérez, consommez...!	19:30	Les aventures culinaires de Sarah Wiener
10:50	La malédiction du plastique	19:55	L'île de Trinité
12:20	Max la menace	20:40	Les citronniers
12:45	ARTE Journal	22:25	Tracks Circus
13:00	Les nouveaux paradis	00:00	Le voyage du ballon rouge
13:30	Globalmag	01:50	Alpha 0.7
14:00	L'sental, ma vallée en	02:15	Giordano Hebdò

VENERDÌ 3 DICEMBRE

07:00	Yurope	16:30	Anne et les tremblements
07:30	Philosophie	16:50	Chiens sauvages de Namibie
08:00	360° - GÉO	17:35	X:enius
08:45	X:enius	18:05	360° - GÉO
09:15	Nenëttes	19:00	ARTE Journal
10:00	Visages d'Europe	19:30	Les aventures culinaires de Sarah Wiener
10:30	Révoltes urbaines: au delà des préjugés?	19:55	L'Hippocampe
10:30	La tentation de l'émeute	20:40	Le piège
11:25	Les raisons de la colère	22:25	Les dernières nouvelles du sexe
12:15	Max la menace	23:10	Himalaya, la terre des femmes
12:45	ARTE Journal	00:35	Amsterdam
13:00	Les nouveaux paradis	01:00	E-pigs
13:30	Le Blogueur	01:15	Vasco
14:00	La Bohème		
14:45	Les citronniers		

SABATO 4 DICEMBRE

08:10	Mission aventure découverte	14:00	L'enfant de la poussière
08:20	Graine d'explorateur	14:15	Le piège
08:45	Toumai	16:00	Philippe Pétain
09:10	Il était une fois... l'espace	17:45	Le dessous des cartes
09:40	Voyage au champ de tournesols	18:00	Cuisines des terroirs
09:50	X:enius	19:00	ARTE Journal
10:15	Voyage au centre du cerveau	19:15	ARTE Reportage
11:00	Détecteurs de tsunamis	19:55	360° - Géo
11:45	Le dessous des cartes	20:40	Ensorcelés
12:00	Toutes les télé	21:30	La Fayette, un héros méconnu
12:30	Giordano Hebdò	22:25	Breaking Bad
12:55	La police et Sarko	00:05	Metropolis
13:45	Heureux anniversaire	00:50	Le dernier témoin
		01:35	Philosophie
		02:00	Le corps déchiffré