

Cultura

GDP

+

INSERTO DEL GIORNALE del POPOLO
ANNO IV - NR. 14
www.gdp.ch
SABATO 7 APRILE 2007

VIGILIA DI PASQUA Nel giorno di mezzo con un "Concetto spaziale" di Fontana

L' "Attesa" del Sabato: il taglio che salva la materia

nell'inserto

Lutto e memoria aspettando la Resurrezione

Una ferita nel rosso dell'Attesa, come viatico simbolico a questa Pasqua, apre le nostre pagine culturali che proseguono con una riflessione sulla filosofia del territorio e le rubriche Scaffale inglese e Millelibri.

In terza predomina la musica classica con una intervista ad un talentoso e giovanissimo pianista tedesco, già soprannominato "Piccolo Mozart" e ai componenti del complesso d'archi Trigon. Proprio ieri è morto il noto regista Luigi Comencini, gli rendiamo omaggio (in quarta) con un profilo della sua carriera ma anche del suo periodo svizzero. E ad un altro lutto, quello per la morte del grande architetto Livio Vacchini, che ha segnato il paesaggio del Cantone con importanti opere, è dedicata interamente la quinta pagina.

Una tela monocroma, segnata da un lungo taglio verticale. Ecco la più completa immagine di un giorno in cui la ferita della Croce dà spazio alla presenza della resurrezione

di DAVIDE DALL'OMBRA

Il Sabato Santo è un giorno importante e, come l'anno scorso, invece che a un lungo articolo o recensione, diamo spazio a una grande immagine significativa, da regalare ai lettori come una sorta di "augurio visivo". La proposta di quest'anno è forse ancor più audace di Grünewald. Non nella direzione della sua violenza espressiva - e come sarebbe possibile superarlo? - ma nel senso opposto, quello della sintesi. Si tratta di uno degli ultimi *Tagli* di Lucio Fontana (1899-1968) realizzato intorno al 1965. Una tela dipinta di rosso in modo pressoché omogeneo, tagliata verticalmente, e curata affinché i due lembi rimangano per sempre scostati e aperti. Un'immagine apparentemente incomprensibile, che può sembrare solo una provocazione ma che, in realtà, è il punto di arrivo di un artista molto serio, tra i più grandi del Novecento. Da sempre la pittura si è posta il problema di come rappresentare lo spazio tridimensionale in due dimensioni e quest'opera è, innanzitutto, il frutto di un gesto drammatico di chi sente il bisogno di farcela, senza potersi più accomodare sulle illusioni della prospettiva. Ma, soprattutto, il taglio è espressione del desiderio di superare la finitezza dello spazio, la materia in quanto finita e limitata. Uomo di grande intelligenza, corroborata dal genio artistico, Fontana testimonia il dramma per la caducità della vita e per la fine a cui è costretta ogni cosa che rimanga nella sola dimensione terrena. Proprio perchè amante sfrenato della materia - era anche un bravissimo ceramista - Fontana si rende conto che rappresentarla significa superarla. È per questo che chiama il taglio sulla tela: *Attesa*. Un'attesa di qualcosa che non è desiderio di un bene assente, ma "un atto di fede nell'infinito", come lo descrive lui stesso, un modo per dare spazio all'infinito nella materia, cioè nella vita. È per questo che l'artista scriveva: "queste *Attese* mi danno una pace!". Una sintesi totale e oltraggiosa tra cielo e terra che ha segnato un punto di non ritorno per la pittura, anche per chi non ha intrapreso una strada così definitiva... È il nome del proprietario di questo quadro a confermarcelo: Renato Guttuso, proprio lui, il paladino della realtà, protagonista della pittura figurativa. Un acquisto che è, come direbbe Roberto Longhi, un importante gesto critico. Questo *Concetto Spaziale* è perfetto, insomma, per il Sabato Santo: giorno dell'Attesa di qualcosa che superi la caducità della vita, di qualcosa che già c'è, che già è entrato nella materia e nella vita, liberandola al prezzo di una grande ferita.

davide@dallombra.it

Lucio Fontana, "Concetto spaziale. Attesa", 1965-1966, 73,8 x 60,5 cm, idropittura su tela, Roma, Archivi Guttuso.



FINTER BANK ZÜRICH

CHIASO

Telefono: +41 (0)91 695 24 24
Telefax: +41 (0)91 695 24 44
E-mail: ch@finter.ch

LUGANO

Telefono: +41 (0)91 910 21 21
Telefax: +41 (0)91 910 21 41
E-mail: lu@finter.ch

ZURIGO

Telefono: +41 (0)44 289 55 00
Telefax: +41 (0)44 289 56 00
E-mail: zh@finter.ch

NASSAU

Telefono: +1 (242) 356 64 51
Telefax: +1 (242) 356 58 18
E-mail: bahamas@finter.bs

CULTURA E BANCA