

# Cultura

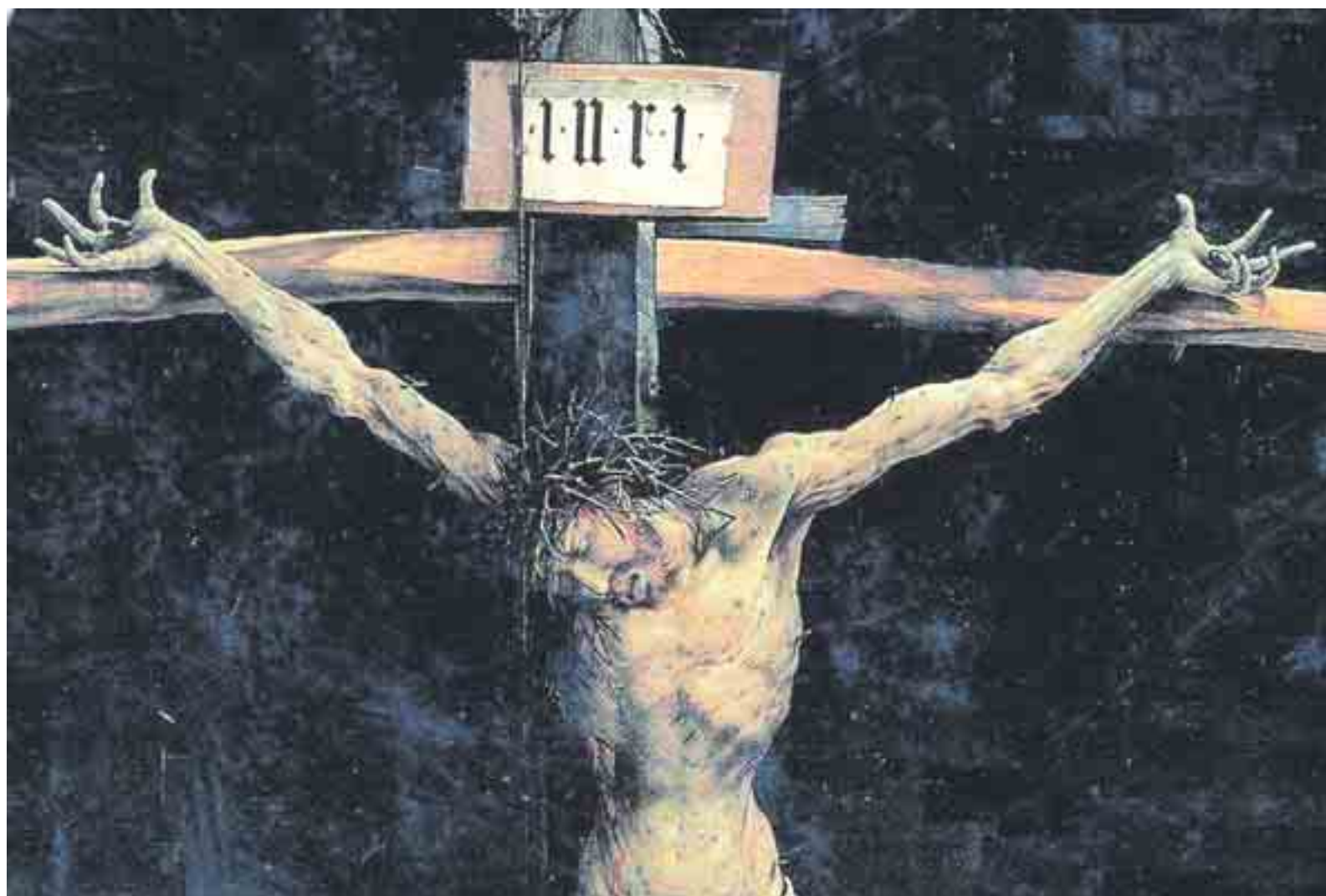
INSERTO DEL GIORNALE del POPOLO  
ANNO III - NR. 15  
www.gdp.ch  
SABATO 15 APRILE 2006

GDP

+

SABATO SANTO Nel giorno di mezzo con il Grünewald di Colmar

## Tra morte e resurrezione



nell'inserto

### Il nostro Sabato Santo sospeso tra terra e cielo

Dedichiamo la copertina alla Crocifissione e alla Resurrezione di Cristo realizzate nel '500 da Mathis Grünewald per l'altare di Isenheim, ora visibili al Museo di Colmar. In seconda spazio alla letteratura con il recente libro su Darina Laracy, la misteriosa irlandese che, dal primo incontro a Zurigo nel 1941, intrecciò indissolubilmente la sua vita con quella di Ignazio Silone. Omaggio allo scrittore Jürgen Thorwald, che il 4 aprile ha lasciato i suoi cari; le poesie (e immagini) di Théa Vittor Catalani-Cima e di Gilberto Isella. La terza pagina apre con la musica "improvvisata" del trio di Gabriele Pezzoli e con l'ultimo album di Ivano Fossati. Abbiamo inoltre visitato la mostra Visarte-Ticino di Chiasso. Chiudiamo a tutto cinema con l'abituale rubrica di recensioni e con uno speciale su "Il grande silenzio", l'eccezionale film girato nel più antico monastero certosino del mondo che sta sbancando i botteghini di mezza Europa.

*In questo giorno unico, per tenere un occhio al venerdì di morte e l'altro alla domenica di resurrezione, basta puntarli entrambi all'Altare di Isenheim, tanto amato da Ceronetti e Testori.*

di DAVIDE DALL'OMBRA

Il Sabato santo è un giorno sospeso tra la terra e il cielo. Ieri moriva per tutti noi, domani per tutti noi risorgerà. E noi aspettiamo. Credenti o no aspettiamo, perché la resurrezione interessa a tutti coloro che vorrebbero non veder morire le persone care, a tutti coloro che vogliono per la propria vita un respiro eterno e a quelli che vogliono poter guardare al tempo che passa senza paura.

Aspettiamo quindi; con un occhio al Mistero della morte, che sembra svuotare di senso la stessa vita, e con l'altro a quello della resurrezione, che tutto trasfigura e tutto salva, per sempre. Due occhi strabici per assicurarci che la sofferenza e morte di Gesù sia stata abbastanza spietata e definitiva da poter assumere in sé tutti i peccati dell'uomo, ma proprio tutti, e che la resurrezione sia di quelle che non lasciano dubbi, di quelle da far sobbalzare la terra ed esplodere i cuori, spazzando via ogni timore che un angolino di nulla sia stato risparmiato.

Così per chi, come me, ha una sensibilità prettamente visiva e un assoluto bisogno di dare un volto preciso ai protagonisti di ogni salvezza, oggi è il giorno della Crocifissione e Resurrezione realizzate da Mathis Grünewald per l'Altare di Isenheim, il complesso sistema di ante dipinte eseguite nel secondo decennio del '500 e ora visibili nel Musée d'Unterlinden di Colmar, a mezz'ora da Basilea. Nell'augurarvi buona Pasqua ve ne proponiamo due dettagli: fotogrammi di questa storia pazzesca, in cui la morte, che non potrebbe esser più reale e definitiva, è dipinta su due grandi ante, aperte le quali, compare la Resurrezione. Le piaghe della sofferenza che hanno scavato il corpo, riducendolo a niente più che un legno livido e insanguinato, lasciano spazio, sullo stesso corpo, alla vittoria della resurrezione. Tutto è trasfigurato e a ricordare la Passione rimane solo quel drappo violaceo, inzuppato di sangue come una placenta: brutta da vedersi ma segno inequivocabile di una nuova vita. Dalla morte alla vita; e per sempre. Guardare per credere.

davide@dallombra.it



FINTER BANK ZÜRICH

**CHIASSO**

Telefono: +41 (0)91 695 24 24  
Telefax: +41 (0)91 695 24 44  
E-mail: ch@finter.ch

**LUGANO**

Telefono: +41 (0)91 910 21 21  
Telefax: +41 (0)91 910 21 41  
E-mail: lu@finter.ch

**ZURIGO**

Telefono: +41 (0)44 289 55 00  
Telefax: +41 (0)44 289 56 00  
E-mail: zh@finter.ch

**NASSAU**

Telefono: +1 (242) 356 64 51  
Telefax: +1 (242) 356 58 18  
E-mail: bahamas@finter.bs

CULTURA E BANCA